

Johana Bublíková (nar. 23.6.2006), napsáno 9/2022

## Za ozvěnou

Když jsem byla malá,  
hodně jsem se nahlas smála  
křičela a praštěné hry hrála,  
říkala co se mi chtělo,  
být svá mě nikdy nebolelo.

Tvor uvnitř mě byl taky šťastný,  
když podnikal se mnou  
výpravy za ozvěnou  
hrál představení krásný  
točil se, až hlava třeští,  
tančil v dešti  
zpíval,  
sedmikrásky sbíral.

Postupně, vlastně nepatrně úplně,  
začali nám starší říkat, co můžem, a co ne.  
Kdy není vhodný hulákat,  
kdy bychom neměli plakat,  
kdy máme prosit a kdy děkovat,  
kdy se musíme usmívat,  
že teď musíme sedět potichu,  
že už dost bylo smíchu,  
že nemůžeme vždycky říkat, co si hlava myslí,  
že nemáme je otravovat těmi našimi nesmysly.

Pořád jsme ale mohli  
v potoce vymáchat nohy  
poskakovat na ulici  
křídami pomalovat silnici  
ve sněhu válet sudy  
z rukou dělat chobot nebo rohy  
jít a nevědět kudy.

Čím jsme ale byli starší,  
tím bylo těžší dělat všechno správně.  
Právě.  
Dávat si pozor.  
Na co máme jaký názor,  
co si oblíkáme,  
jaké zájmy máme,  
co děláme  
o čem si s ostatními povídáme.

Hlavně nebýt jiní.  
Divní.

Takže pomalu,  
drobnost po drobnosti vymazáváme,

čím jsme byli  
a dáváme pozor  
abychom  
nebyli  
jiní  
než  
lidi  
kolem.

Abychom nezůstali sami  
protože se bojíme  
že když budeme moc vybočovat  
ostatní  
nás nebudou mít rádi.

A tak se smějeme věcem,  
který nejsou vtipný,  
mlčíme, i když nesouhlasíme s tím, co vidíme,  
děláme, co se od nás očekává,  
opakujeme činy ostatních, i když nám to smysl nedává.

A tvor uvnitř mě smutně leží  
pomalu mizí  
jako bychom si už byli cizí  
očima se ptá,  
kdy se tohle všechno stalo  
vždyť času uběhlo tak málo.

A já nevím  
kdo teď půjde se mnou  
na výpravu  
za ozvěnou?